

# Edizioni Lucie

---

sede Serravalle

Il primo volume delle edizioni è intitolato “Domenico Ceresa, l’album dell’immigrato” a cura di Willy Baggi e Arnaldo Dino Ceresa con le immagini dell’©Archivio fotografico Eredi Domenico Ceresa — curatore Dino Ceresa, Malvaglia

(Qualsiasi richiesta inerente alle immagini storiche del volume vanno fatte direttamente al proprietario dei diritti, all’archivio qui citato).

Se la vendita di questo volume dovesse produrre degli utili questi andranno in un fondo destinato alle Edizioni Lucie (con sede a Serravalle) che non hanno alcun scopo di lucro bensì solo quello di finanziare la pubblicazione di ulteriori contributi scritti e orali a favore della memoria storica così ricca della nostra gente e del nostro territorio.

## *I possibili progetti di future pubblicazioni*

Eccone di seguito alcuni esempi concreti:

- Riflessioni di Marcello Prospero (anni '60) sul ruolo di un insegnante di montagna
- Racconto di un giovane liceale malvagliese ('68) alla vigilia della chiusura della Cima Norma
- Testimonianze orali tramandate fino ad oggi
- Testi in dialetto (vedi poesie di Rosilde Cavargna-Sani)
- Filastrocche di una volta e con significato storico

Pubblicazioni complementari al libro “Domenico Ceresa, l’album dell’immigrato”:

- chiesa di San Dionigi a Dongio,
- Mobilitazione di 4 malvagliesi “speciali” durante la guerra,
- Marcia a piedi: Malvaglia-Loderio-Semione-Ludiano-Motto-Malvaglia,
- Nuovo ponte della Ganna ('51)
- ecc. ecc.

E chi più ne ha più ne metta!  
*Edizioni Lucie (sede Serravalle)*

info@edizionilucie.ch